



国際コイン・デザイン・コンペティション2024

応募要領

独立行政法人造幣局は、国内のみならず広く海外からデザインを募ることにより貨幣デザインの芸術性の向上に寄与すべく、国際コイン・デザイン・コンペティション（ICDC）2024を開催します。今回も芸術性あふれる、優れた美しい貨幣デザインが、多く応募されることを期待しています。

□応募資格

大学（院）、各種専門学校、高等学校、中学校等に在籍する学生（1994年8月31日以後に生まれた方）で、貨幣の図案を提出できる方。

□賞及び副賞

| | |
|-------------|--------------|
| 最優秀賞（1点） | 賞金5万円、賞状、表彰盾 |
| 優 秀 賞（3点） | 賞金3万円、賞状、副賞 |
| 審査委員特別賞（数点） | 賞金1万円、賞状、副賞 |
| 奨励賞（数点） | 賞状 |

※ 各賞とも該当作品がない場合は賞を授与しないことがあります。また、支払われる賞金額は、各賞賞金額から所得税等を控除した金額となります。

□締切

2024年9月17日必着

□作品規定

- (1) テーマは応募者の自由とします。
- (2) 未発表のオリジナル作品に限ります。
- (3) 応募点数は1人3点以内とします。
- (4) 図案は、以下の要領で描いてください。
 - ① A4版用紙（縦210^{mm}、横297^{mm}）に、直径120^{mm}の正円形を二つ構成し、表の図案を左に、裏の図案を右に描くこと。
 - ② 直径30^{mm}のコインとなることを想定した素描とすること。
 - ③ 白黒で描くこと。
 - ④ 画材は自由。
 - ⑤ 図案部分に折り目を入れないこと。

□注意事項

- (1) 応募作品は一切返却しません。
- (2) 作品の送付は、応募者の責任及び費用負担によって行うものとし、輸送中の破損等について、

独立行政法人造幣局は一切責任を負いません。

(3) 応募作品の著作権は、応募と同時に独立行政法人造幣局に帰属します（受賞作品が決定するまで他のコンペティションへの二重応募は認められません。）。

ただし、受賞作品決定後、受賞作品以外の応募作品の著作権は応募者に帰属します。

(4) 応募者は、独立行政法人造幣局が応募作品を広報活動のために展示・発表に利用することを許諾するものとします。

(5) 受賞作品の著作権は、独立行政法人造幣局に帰属します。

なお、独立行政法人造幣局は、受賞作品（図案及び図案の説明情報等を含む）を次に掲げる目的のために使用することがあります。

① 造幣局ホームページ及び国際コイン・デザイン・コンペティションに関するパンフレットへの掲載。

② その他独立行政法人造幣局の業務の実施。

(6) 応募作品に関し第三者との間で著作権その他の権利上の問題が発生した場合には、その責任は応募者が負い、応募者において解決するものとします。

(7) 選考結果についての問合せには応じられません。

(8) 受賞後であっても、応募要領の規定に違反していることが発覚した場合、受賞を取り消すことがあります。

□応募方法

図案の裏面に次の事項を明記した任意の用紙を添付の上、応募先までお送りください。

- ①氏名（ふりがな） ②生年月日 ③性別 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦Eメールアドレス
⑧学校名 ⑨学年 ⑩作品タイトル ⑪テーマ・図案の説明 ⑫本コンペを何でお知りになったか
※ 応募者の個人情報は、コンペティションの運営のためにのみ使用します。

□応募先

〒530-0043

大阪市北区天満1-1-79

独立行政法人造幣局 ICDC2024事務局

（封筒に「デザイン在中」と朱書きしてください）

□審査結果発表

2024年11月下旬に受賞者本人に直接通知する予定です。

なお、受賞作品は造幣局インターネットホームページ (<https://www.mint.go.jp/enjoy/competition>) にも掲載します。落選の通知は行いません。

□主催

独立行政法人造幣局

□審査委員

川隅 重美（彫刻家、元造幣局工芸管理官、日本芸術メダル協会監事）

飯野 一郎（彫金家、東京藝術大学名誉教授）

保科 豊巳（現代美術家、東京藝術大学名誉教授）
独立行政法人造幣局理事長
独立行政法人造幣局工芸課長

□問合せ先

独立行政法人造幣局

ICDC2024事務局

電話番号 06-6351-2628

FAX番号 06-6351-6529

Eメール ICDC-sec@mint.go.jp

コンペの応募要領等については、造幣局ホームページ(<https://www.mint.go.jp/enjoy/competition>)でもご覧いただけます。